



Projektet Video i klassen

Video i klassen är ett projekt som skall ge grundskolor och gymnasier färdigheten att kunna utnyttja videokameran integrerat i undervisningen, på ett meningsfullt sätt.

Samtidigt är Video i klassen ett projekt som främjar mediefostran och lär ut mediekunskap i skolorna.

Projektet utmynnar i en alldeles egen film som visas på skolan och som kan sändas på lokal-tv eller Internet. Efter att skolan en gång har deltagit i projektet skall det inte vara svårt att göra en ny film på egen hand.



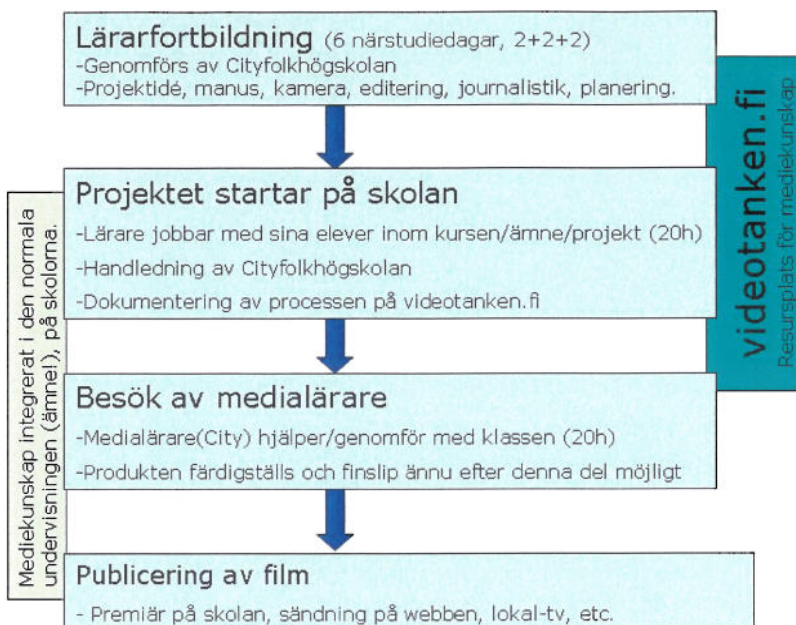
www.videotanken.fi

Ingrid Svanfeldt ingrid.svanfeldt@videotanken.fi
Tom Björklund tom.bjorklund@videotanken.fi

Vårt projekt bygger på fyra viktiga helheter. Projektet inleds med den första delen, en **lärarfortbildning**, som ordnas av Cityfolkhögskolan. Under 6 närstudiedagar (2+2+2) får lärarna lära sig det allra viktigaste om hur de skall bygga upp sitt videoprojekt i klassen. De får lära sig hur man hanterar den egna kamerautrustningen och hur man utnyttjar den digitala editeringsutrustningen. De får också lära sig mediekunskap, journalistik och dramaturgi. Under närstudiedagarna planerar och producerar läraren en egen kortfilm, som läraren kan ha som modell för klassarbetet. Viktigt är att läraren får känslan av att han/hon kan bemästra alla delar själv och att han/hon vet var man hittar mer information. Meningen är att all information som behövs skall finnas på resursplatsen *www.videotanken.fi*. Planeringen för



Video i klassen



klassarbetet görs som en del av fortbildningskursen. I kursen utnyttjas hemsidan *www.videotanken.fi* som resursplats och en tillhörande wiki är den plattform som lärarna jobbar på. Fördelen med en wiki är att lärarna kan få hjälp av varandra och få idéer av andra skolors projekt.

www.videotanken.fi

Ingrid Svanfeldt ingrid.svanfeldt@videotanken.fi
Tom Björklund tom.bjorklund@videotanken.fi

Den andra delen av projektet kan börja på skolorna redan under fortbildningskursen, men senast genast efter fortbildningskursen. Då börjar det egentliga **projektet i klassrummet**. Eleverna skall tillsammans med läraren börja planera filmen enligt undervisningsämne. Mediekunskap lärs ut samtidigt. Beroende på filmens omfattning och lärarens eget intresse kommer eleverna att jobba med projektet minst 20 timmar. Hela processen antecknas på den wiki som klassen har på www.videotanken.fi. Under den här perioden följer läraren den kursplan som han/hon har gjort upp tillsammans med medielärarna på fortbildningskursen. För frågor och handledning svarar resurscentret www.videotanken.fi som administreras av Cityfolkhögskolan. Under den här perioden görs allting klart för att skolan skall få så mycket som möjligt ut av medielärarens besök.



Webbsidan www.videotanken.fi

VIDEOTANKEN.FI

Sidkarta

Videotanken | Mediekunskap | Arbetskede | Videoprojekt | Kontakter

Berättelsen | Inspelningen | Klippet

- › Synopsis
- › Research
- › Speak
- › Intervjufrågor
- › Manuskript
- › Bilder
- › Dramaturgi
- › Bildberättandets regler
- Bildberättandets komponenter

› Skicka artikeln

› Skriv ut

Bildberättandets komponenter

I fiktiva spelfilmer, där varje liten detalj är planerad utnyttjar man friskt schabloner. Filmmakarna vet att en ärrig, orakad och smutsig man automatiskt stämplas som skum och du ser aldrig en fet, ful och gammal kvinna spela Julia (i Shakespeares Romeo och Julia) - om det inte är fråga om en parodi. I dokumentärfilmer och tv-reportage är det också viktigt att filmaren är medveten om de vanligaste schablonerna eller klichéerna, eftersom en människas utseende kan påverka tittaren.

Det är viktigt att man analyserar den person som man intervjuar. En stel och tråkig tjänsteman, som pratar med monoton röst, kan få tittaren att somna, medan ett ansikte som är personligt och uttrycksfullt ibland kan berätta mer än de ord som sägs. Som filmare måste man också respektera personen som intervjuas och undvika extrema närbilder som tar fram födelsemärket eller finnen på näsan. De flesta människor vill se bra ut på bild och det är också dokumentärfilmarens plikt att respektera detta.

› Handling

› Klädsele

› Miljön

› Rekvist

› Tidpunkten

Handling

› upp

Man kan naturligtvis säga med ord att en människa Lex är en noggrann och strickig hantverkare, men vill man höra bra tv eller

www.videotanken.fi

Ingrid Svanfeldt ingrid.svanfeldt@videotanken.fi
Tom Björklund tom.bjorklund@videotanken.fi



Den tredje delen består ett 4 dagars **besök av en medielärare** på skolan. Då färdigställs filmen med hjälp av medieläraren. En hur stor del av inspelningen och editeringen av filmen som utförs nu beror på

skolans eget kunnande och intresse. Varje besök är skraddarsytt för skolans behov. En färdig film skall finnas tillgänglig efter de här dagarna. Denna film kan ännu finslipas före sändningen.

Den fjärde delen består av själva **uruppförandet av filmen**. Filmen visas på skolan för föräldrar och vänner på en egen filmfest, därefter kan filmen visas på lokaltv eller på Internet. Cityfolkhögskolan är med och hjälper till då lokal-tv inte finns på orten.

Nästa fortbildningskurs startar på **hösten 2007**. Kursdagarna är: 22.-23.8., 13.-14.9. och 24.-25.9. Kursen genomförs på Cityfolkhögskolan, G18, Georgsgatan 18, Helsingfors. För kursanmälningar och mera information om projektet, vänligen kontakta:

Ingrid Svanfeldt, projektledare
040-5872797
ingrid.svanfeldt@videotanken.fi



videotanken.fi



CITYFOLKHÖGSKOLAN

www.videotanken.fi

Ingrid Svanfeldt ingrid.svanfeldt@videotanken.fi
Tom Björklund tom.bjorklund@videotanken.fi